

Première exhibition de la compagnie Adonk

Un avant-goût de 2013

Après un séjour passé en résidence à l'Institut International de la Marionnette, la C^e Adonk a présenté un « spectacle non abouti » au public carolo-macérien.

Première étape d'un périple qui devrait comporter d'autres lieux, Charleville-Mézières constituait pour la troupe internationale un préambule au travail définitif avant de le présenter, achevé cette fois, lors du prochain festival mondial des théâtres de marionnette.

Mêlant les arts et tout en symboles, la présentation fut suivie par un public nombreux au pied de la statue Charles de Gonzague.

Cirque, danse, marionnette furent étrangement mêlés dans cette exhibition préliminaire. Invitée de la troupe, la marionnette à taille humaine se laisse portée par les acrobates-danseurs.

Etonnant le public, les artistes sont-ils véritablement les manipulateurs ? La marionnette, n'a-t-elle pas aussi un pouvoir sur ceux qui l'entourent. L'un ne pourrait subsister sans l'autre ! C'est sans doute le message que Merlin Borg, directeur artistique, et sa troupe ont voulu faire passer aux spectateurs.

